

Bolig

Indretning
Design
Trend

MILTON
HUSE
Personlige huse bygget med omhu

Sådan undgår du **uheld** og besøg på skadestuen, når du f.eks. fælder træer eller klipper hæk og plæne.

Side 4

Hos Heidi Kristiansen og hendes søn i **Risskov** har alt i indretningen en betydning og personlig historie.

Side 14

Nåede du ikke forbi verdens største bolig- og designmesse i **Milano**? Så får du overblikket i en guide her.

Side 30

Udsigten udnyttes demokratisk

Der har netop været rejsegilde på det nye projektbyggeri AARhus på havnen i Aarhus. Bolig var med, da BIG præsenterede deres spektakulære byggeri på en hjørnegrund med udsigt over Mols, bugten og byen. Arkitekturen gør, at de 80 nye lejligheder får lige meget udsigt.

Side 6



ÅRHUS' BILLIGSTE ADVOKAT SKØDE

Komplet
skødeekspedition
fra **3.495,-**

Dine fordele:

- Priser som er 30-40% under normal advokatpris
- Fuld advokatforsvarsforsikring
- Erfarne advokater som rådgiver dig
- Hurtig og effektiv sagsbehandling
- Vi varetager kun dine interesser (vi får ikke provision af sælger, realkreditinstitut, banker eller andet).

BOLIGADVOKATER



Jensen
Advokatfirma

Jensen Advokatfirma • Studsgade 44 • 8000 århus C
Tlf. 76 28 01 11 • jh@bjsj.dk • www.bjsj.dk



Nybyggeriet er inspireret af den klassiske karrébygning, som går igen i byer over hele Europa. Karréens indre kommer til at indeholde en grøn gårdhave for hele bebyggelsen. Foto: Rendering/BIG

GRÖNFELD



DANSKE DESIGNHØJBEDE I MANGE VARIANTER

GRONFELD.DK

GRÖNFELD kundeservice@gronfeld.dk | 60555242

Arkitekterne: »Vi har fået alt, som vi ville«

BIG's første bygningsværk i Aarhus, kaldet AARhus akkurat som hjembyen, har været ombejlet lige fra begyndelsen. Salget af lejlighederne på byens nye havnefront er gået exceptionelt stærkt.

LOUISE WITT | bolig@jp.dk

AARhus hedder nybyggeriet. Bare det specielle navn, der refererer til den internationale forkortelse for hjembyen, får det til at skille sig ud.

Fra begyndelsen gjorde det sig bemærket som den danske stjernearkitekt Bjarke Ingels' første vinderprojekt i Aarhus. Og alle byens notabiliteter, inklusive Aarhus' borgmester Jacob Bundsgaard, var mødt frem på byens nye havnefront med de bredeste smil i forårssolen 2016, da Bjarke Ingels kom flyvende ind med vandflyveren og tog det første spadestik.

Siden er snakken gået blandt ejendomsmæglere, om at AARhus er et af de bedst sælgende projektbyggerier i Danmark: Her et år inden, at folk overhovedet kan flytte ind, er der kun 10 pct. af lejlighederne tilbage. Normalt vil der i sådan et projektbyggeri – når altså det står helt indflytningsklart vel at mærke – være måske 25-30 pct. af boligerne tilbage til salg.

AARhus har også gjort sig bemærket ved at rumme den hidtil dyreste lejlighed solgt uden for København: 19 mio. kr. har køberne givet for den 323 kvadratmeter store lejlighed, der er en sammenlægning af tre boliger.

”

Jeg tror, det er noget af det bedste bygherresamarbejde, vi nogensinde har haft.

Finn Nørkjær,
arkitekt og partner i BIG

Fortsættes ►



Erhvervsbuddhaen er der nogen, der kalder den ju-rauddannede byudvikler Rune Kilden, fordi han ikke lige er den klassiske slipsedreng at se på. Han finder inspiration i buddhismen og har sin egen farverige stil. Her lytter han til talerne fyldt med rosende ord til rejsegildet på AARhus. Til venstre bag ham ses arkitekt og partner i BIG Finn Nørkjær. Foto: Louise Witt



► Forleden til rejsegildet havde byggeriet nået sine fulde 70 meter på det højeste punkt.

Det var en euforisk arkitekt og partner i Bjarke Ingels Group (BIG), Finn Nørkjær, der gik på talerstolen og talte til forsamlingen med fadølsskrus og pølsebakker i hænderne:

»Vi har fået alt, som vi gerne ville. Det er ikke tit, man får det som arkitekt,« fastslog Finn Nørkjær og kiggede anerkendende ned på bygherren bag projektet, Rune Kilden.

»Jeg tror, det er noget af det bedste bygherresamarbejde, vi nogensinde har haft,« sagde arkitekten.

Bylivet først

AARhus er et projekt, der skiller sig ud. Det er bygherre Rune Kilden helt enig i.

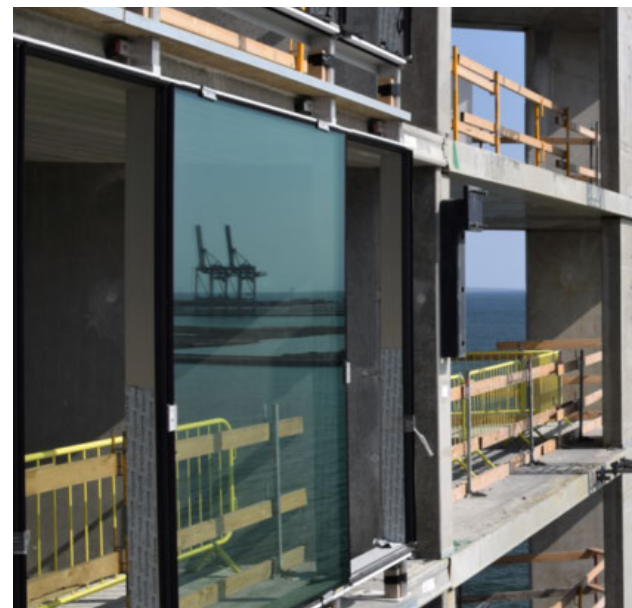
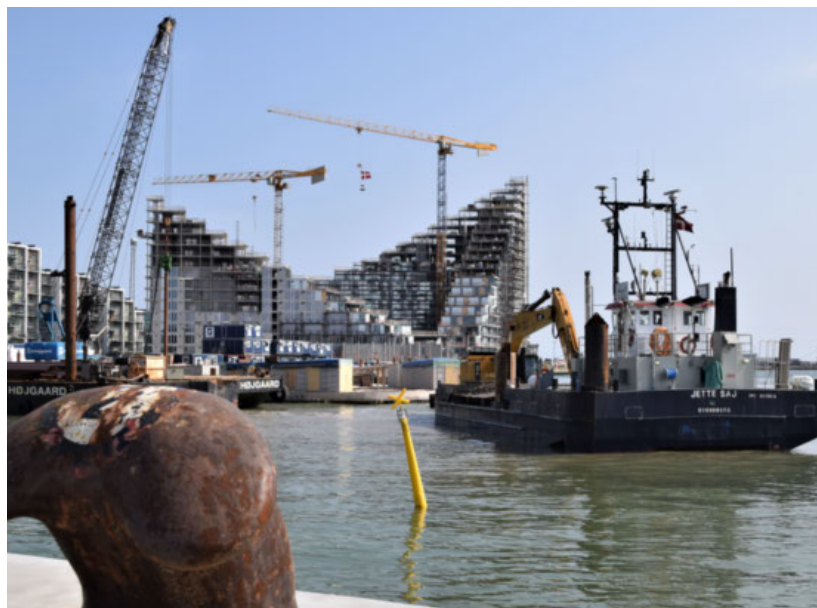
Den 40-årige århusianer – der hellere kalder sig byudvikler end ejendomsudvikler – har allerede slået sit navn fast i hjembyen med en del andre byggeprojekter bl.a. Lighthouse og Pakhusene på Aarhus Ø, ligesom han er manden bag den populære sommerattraktion i nærheden: Strandbaren.

Det her udbud ville han imidlertid vinde mere end noget andet. For det var ikke bare en ordinær arkitektkonkurrence om et spektakulært byggeri på en defineret grund, opgaven var nemlig at gentænke en del af den oprindelige masterplan for havnefronten, lavet af arkitekt Knud Flade-land helt tilbage i 1990'erne. Væsentlige kriterier var bl.a. at skabe bygninger i forskellig skala og gode forhold for byliv for århusianere i alle aldre.

Efter de første byggerier på Aarhus Ø var kommunens erkendelse nemlig, at bylivet ikke kom af sig selv – og det var tid til at 'rethinke', som det hedder på kulturhovedstads-århusiansk.

»Aarhus Kommune lavede et spændende udbud. Vi skulle ikke begynde med at fokusere på økonomien i projektet, men først og fremmest på at skabe byliv omkring boligerne, fordi man bare ikke kan tage det for givet, at det byliv opstår,« siger Rune Kilden.

Det anderledes udbud blev vundet af byudvik-



lerne Kilden & Mortensen i et samarbejde med BIG og Gehl Architects, der er internationalt anerkendte for at designe byrum – fra København til New York – med udgangspunkt i kvaliteter for cyklister og gående. Moe var rådgivende ingeniør.

»Det er så tit, vi som arkitekter kan skyde skylden på andre og sige, at projektet ikke blev optimalt, fordi der ikke var en ordentlig plan, vi fik for lille et byggefelt osv. Her havde vi ingen undskyldning for at lave noget, der var dårligt. Det første, vi talte om, var at skabe byliv,« fastslår Finn Nørkjær.

Den arkitektoniske idé blev at tage udgangspunkt i Aarhus' sjæl og alle byens bedste arkitektoniske kvaliteter og samle dem i ét – deraf navnet: AARhus.

Projektets dna er således byhusene i Øgaderne og Frederiksbjergs karréer kombineret med

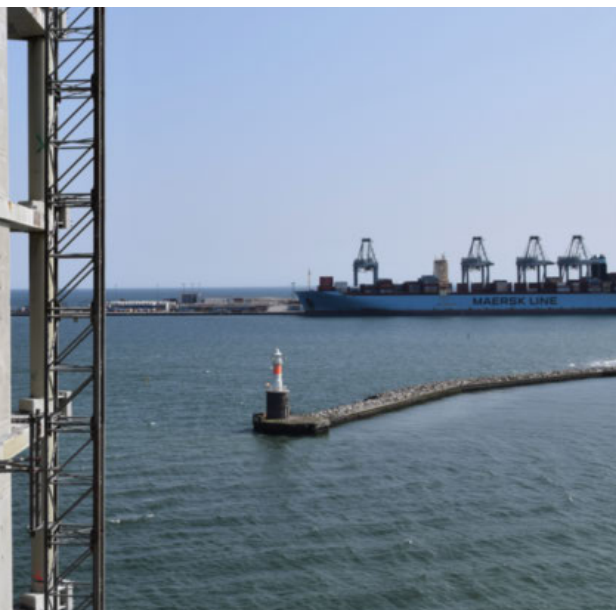
Der bliver masser af byliv omkring det nye byggeri af BIG, bl.a. i kraft af havnebadet, som lige nu er ved at blive færdiggjort. Foto: Louise Witt

inspiration fra byens tårne og de små, hyggelige gader, torve, caféer og restauranterne i Latinerkvarteret, som projektet er beskrevet på websitet www.aarhusiaarhus.dk.

Boligkomplekset, der nu har nået fuld højde, er således bygget op lidt a la en klassisk karré, men helt op i 18 etagers højde i de yderste to punkter – indimellem trapper bygningen imidlertid gradvist ned.

Demokratisk tilgang til udsigt

»Der er referencer til den klassiske karré, men når man bygger højt, kan det let blive for lukket med skyggefulde gårdrum og mange lejligheder uden udsigt. Vi har taget to af hjørnerne og presset dem helt ned, så der er udsigt fra gårdrummet, og det betyder også, at selv lejligheder på anden og tredje sal har kig ud over bugten og over Aarhus. Det er en generøs og demokratisk



Ni ud af ti lejligheder er allerede solgt her et år inden, AARhuset står klar til indflytning, og der var da også masser af fremmødte til rejsegildet – lige fra håndværkere til kommende beboere. Foto: Louise Witt

Havnens kraner tilføjer deres egen industrielle skønhed til udsigten. Her er det vuet fra niende etage af AARhuset.

Foto: Louise Witt

tilgang til udsigt – og udsigten er udnyttet maksimalt, fordi vi bruger nedskæringerne i bygningen til kæmpestore altaner, og der også er altaner hele vejen rundt om bygningen,« forklarer Finn Nørkjær tankerne bag bygningsdesignet.

Neden for boligkomplekset bliver bygget ca. 50 mindre byhuse i to etager – det er de såkaldte aktivitetshuse med bad og toilet samt 21 mindre badehuse. Ejerne kan bruge husene ved havnebassinets kant til private eller offentlige formål, men i kontrakten forpligter de sig til at stå for mindst ti offentlige arrangementer om året, dvs. potentielt 210 arrangementer for bydelen.

Køberne er alt fra private, der vil bruge badehuset til ramme om familiehygge, til lokale modefirmaer, kendte kokke, det nye Scandic-hotel i området, som Bjarke Ingels Group i parentes bemærket også har tegnet, og Aarhus Domkirke, der har købt to.



Det første, vi talte om, var at skabe byliv.

Finn Nørkjær,
arkitekt og partner, BIG

Fortsættes ►



ÅBNE-DRIVHUSE

FREDAG, LØRDAG OG SØNDAG
DEN 27. - 28. - 29. APRIL KL. 9-18
PÅ DISSE 3 DAGE YDES 10% RABAT PÅ PLANTER

Store flotte
ampler

Pr. stk. 90,-
2 stk. 160,-

Ca. 3.000 stk.

4 stk.

300,-

Hængepetunia -
Helitropeum -
Farvede Marguerit -
Million Bells (hænge) -
Flittig Hans

Pr. stk. 25,-

Ta' 3 stk.

Kr.

60⁰⁰

Million Bells (opret) - Fuchsia - Solknap - Bacopa -
Hænge Verbena - Blå Maraton - Spansk Marguerit -
Scaevola - Vinterasters
Remonterende Jordbær

Pr. stk. 20,-

Ta' 3 stk.

Kr.

50⁰⁰

Tobaksplante - Blå Salvie -
Storblomstrende Tagetes -
Nelliker

Pr. stk. 10,-

Ta' 10 stk.

Kr.

90⁰⁰

Blå Kvast - Flittig Lise -
Verbena - Petunia -
Isbegonia - Sølvcinerarie

Pr. stk. 8,-

Ta' 10 stk.

Kr.

70⁰⁰

Alm./Slyng
Pelargonium

Pr. stk. 25,-

3 stk.kr.

65⁰⁰

5 stk.kr.

100,-

Vi fejrer 40 års
jubilæum

Lørdag
fra 11. - 15.



Krydderurter

Ca. 100 forskellige slags

Pr. stk. 25,-

Ta' 3 stk.

Kr.

60⁰⁰

Tomatplanter -
Peberplanter

Pr. stk. 20,-

Ta' 3 stk.

Kr.

50⁰⁰

Medbring gerne selv emballage. Vi modtager Dankort og MobilePay.

VI HAR ÅBEN HVER DAG FRA KL. 9.00 - 18.00

Alle priser er gældende til midt i juni

BLOMSTERSALG FRA EGET GARTNERI



Elly og Ole Lundager

Albækvej 6 · 7480 Vildbjerg

2762 7586

4033 7586

www.lundagersgartneri.dk

FØLG
OS PÅ



– friske blomster gror bedst...



De små huse foran boligkomplekset tilføjer en mindre skala til projektet, så der bliver skabt et intimt underum, der gerne skulle danne grobund for masser af socialt liv i den nye havnebydel. Foto: Louise Witt



Tv.: Til sommer åbner Aarhus' nye havnebad doneret af Salling Fondene. Th.: Arkitekterne bag AARhuset, Bjarke Ingels Group, har forsøgt at demokratisere udsigten fra lejlighedskomplekset på hjørnegrunden med kig ind over både Aarhus by og ud over bugten. Tanken har været at lave en nedskæring midt i det himmelstræbende byggeri. Snittet i bygningen betyder, at der er god udsigt fra langt de fleste lejligheder også i den bagerste del af komplekset. Nedskæringerne i bygningen er i øvrigt brugt som afsæt til at skabe store altaner. Foto: Louise Witt



OM AARHUS-PROJEKTET

Lejlighedskomplekset Aarhus er det første byggeri i Aarhus af den verdenskendte danske tegnestue BIG, ledet af arkitekt Bjarke Ingels. Udviklingsplanen for området omkring det såkaldte bassin 7 er lavet af BIG i samarbejde med Gehl Architects.

Bjarke Ingels Group skal også stå for et stort conferencehotel med 500 værelser samt yderligere ca. 80 ejerlejligheder i et 18 etager højt tårn. Arkitektfirmaet Sleth skal stå for yderligere 19.000 kvm boliger, herunder en del almennyttige boliger.

AARhuset, der er inspireret af både kvalitetene i byhusene i Øgaderne og Frederiksbjergs karréer, får med sin beliggenhed på en hjørnegrund en unik udsigt over både Mols, bugten og Aarhus – bygningens terrasserede udtryk er skabt for netop at give flest muligt glæde af udsigten.

Komplekset bliver på ca. 25.000 kvm og rummer 255 lejligheder i varierende størrelse fra 59 til 272 kvm. Byggeriet forventes at stå klar til indflytning om ca. et år.

En række små badehusagtige bygninger, der skal bruges til events og til at sælge alt fra is til kunst, skal give området liv sammen med bl.a. fem restauranter og caféer og det kommende havnebad, doneret af Salling Fondene. Teatret Gruppe 38 får også adresse her.

Bag projektet står selskabet Kilden & Mortensen – det er den århusianske byudvikler Rune Kilden og Stine Hindby i samarbejde med ejeren af ejendomsudviklingskoncernen Casa i Horsens, Michael Mortensen. Entreprenør er MT Højgaard.

Se mere på:
www.aarhusiaarhus.dk

► Rune Kilden forestiller sig alt fra private loppemarkeder over fremvisning af nyt mødetøj til mødelokale for hotellets gæster og måske pop up-kirke. Selv har han også købt et badehus og vil formentlig bruge det til at hjælpe unge, opkommende kunstnere med at komme ud med deres kunst.

»Det er den mest offentlige del af byen, f.eks. må ejerne ikke rulle gardinerne for, når de ikke er der, og hvis ikke de lever op til deres forpligtelser om offentlige arrangementer, så er det ud, for de er et vigtigt tilskud til bylivet,« fastslår Rune Kilden.

Teater og restaurantgade

Nabobygningen til AARhuset bliver et nyt hjemsted for teatret Gruppe 38, der bl.a. får admini-

stration, værksteder og to sale med scener som endnu et tilskud til et levende byliv. En restaurantgade med en håndfuld forskellige spisesteder kommer der også i forlængelse af det hele.

»I stedet for at restauranterne skulle ligge spredt i området, har vi valgt at samle dem ved bassin 7, så tingene kan befrugte hinanden, og vi får den der caféstemning, så folk kigger forbi, også selv om de ikke har booket bord, for selvfølgelig skal de nok finde plads et sted,« fortæller Rune Kilden.

Vigtigt har det også været at skabe et byrum, der gør det muligt at udvide restauranternes kapacitet til det dobbelte i de lune sommermåneder, hvor der alt andet lige vil være større rift om mad tilsat havbrise og udsigt.

Alt sammen må det tiltale folk, for i hvert fald

er der nu kun ca. 25 lejligheder tilbage i komplekset, der efter planen skal stå klar til indflytning i sommeren 2019 – en 180 kvm penthouselejlighed med 300 kvm. tagterrasse og orangeri er den mest spektakulære, derudover tre halvstore lejligheder og resten toværelseslejligheder.

Køberne er alt fra udenlandsdanskere, der vender hjem, til århusianere, der flytter fra midtby til Aarhus Ø.

»Når århusianerne rykker fra Mejlgade og ud på Aarhus Ø, siger det mig, at de tror på, at bylivet kommer. Det er som om, mange tænker: Det her projekt skal vi have en bid af. F.eks. hørte jeg lige om et hold forældre, der lavede et forældre-køb til deres femårige søn, så de må da siges at tro på projektet,« siger Rune Kilden. ■



Når århusianerne rykker fra Mejlgade og ud på Aarhus Ø, siger det mig, at de tror på, at bylivet kommer.

Rune Kilden,
byudvikler